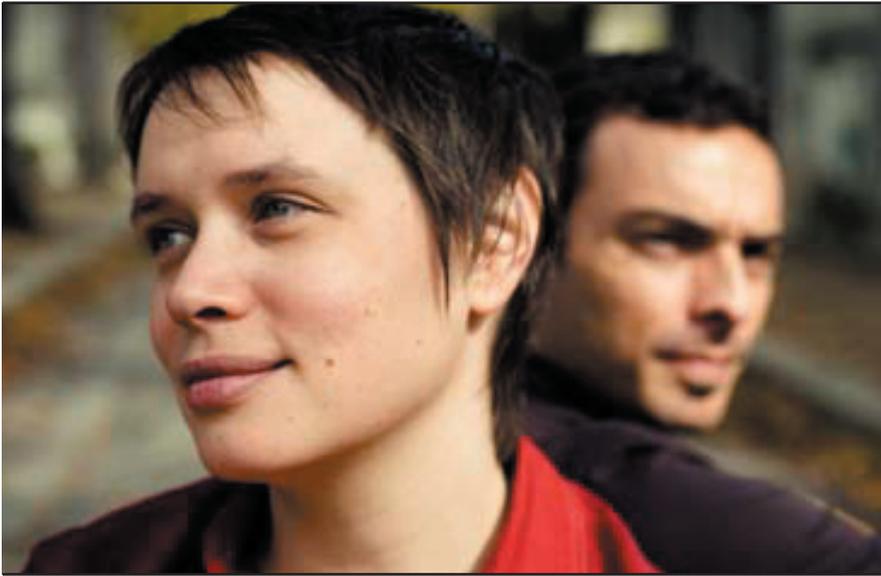


Pollyanna *folk-rock from Paris*



Pollyanna est le projet folk-rock de la Parisienne **Isabelle Casier**, qui en **deux albums et 200 concerts** en France et souvent ailleurs a construit un univers conjuguant la chaleur du folk, l'énergie du rock et les mélodies de la pop.

De l'acoustique à la distorsion, Pollyanna, qui a longtemps évolué en duo avec le multi-instrumentiste **David Lopez**, aime entourer ses compositions de sonorités variées. On retrouve ainsi sur **On Concrete**, son deuxième album, batterie, guitares, glockenspiel, ukulélé, banjo, et le violoncelle contrapuntique de la Bordelaise **Léa Le Meur**.

Solo, duo ou trio, Pollyanna s'adapte à toutes les scènes. Avec une voix qui évoque autant les **grandes dames de la folk** que **PJ Harvey**, l'ensemble ressemblerait un peu à une rencontre entre **Laura Veirs** et **John Convertino** (le batteur de **Calexico**).

Pollyanna a assuré de prestigieuses premières parties : **Wilco**, **Bright Eyes**, **Alela Diane** ou **François Breut**, avec qui Isabelle a partagé une chanson (*Departures* sur l'album *Vingt à trente mille jours*).

On Concrete est sorti en mai 2008 en France en juin 2010 sur le label allemand **Songs&Whispers**. Pollyanna, qui vient de finir un single vinyle en édition limitée (*Hit The Road*, Label Club), travaille désormais avec de nouveaux musiciens sur son prochain album (sortie prévue fin 2011 avec le label parisien **French Toast**).

« Des chansons apaisantes mais pleines de petites fêlures. (...) Le type même de groupe bien de chez nous qui trace sa route sans prétention mais avec une vraie classe. » (**MAGIC**)

« On est vite séché par la chaleur de ces miniatures folk, bonnes comme du bon pain (d'épices). La voix d'Isabelle n'est comparable à aucune autre. » (**ABUS DANGEREUX**)

CONCERTS

PREMIÈRES PARTIES

Wilco, Bright Eyes, Alela Diane, François Breut, Syd Matters, Julie Doiron w/Herman Düne, Nouvelle Vague, Les Valentins, ...

PARIS

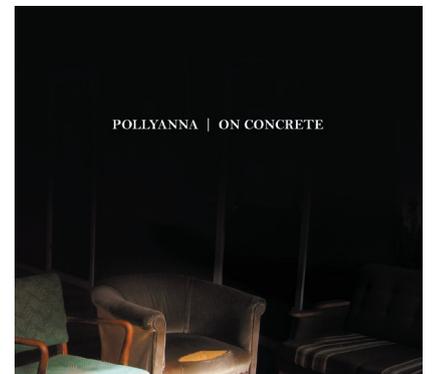
Maroquinerie, Divan du Monde, Nouveau Casino, Pop In, L'International, Boule Noire, L'Européen, Flèche d'Or...

PROVINCE

Nantes (Violon Dingue), Lille (Grand Mix), Amiens (Lune des Pirates), Rennes, Saint-Nazaire (VIP), Dijon (Sabotage), Metz (Emile Vache), Toulouse, Bordeaux, Rennes, Orléans, Lyon (Ninkasi), Clermont, Marseille...

EUROPE/USA

Bruxelles, Anvers (Festival Undercurrent), Aalborg, Luxembourg (KulturFabrik), Amsterdam, New York (Sidewalk Café, Pete's Candy Store), Brême (Fest. Maritim), Hamburg (AstraStube), Hanovre, Francfort, Münster (Gleis 22) Utrecht (Ekko), Berne, Namur (Belvédère), Genève (L'Écurie, L'Usine)...



On Concrete (LP), sorti en 2008 chez **Waterhouse Records**, est distribué par **Abeille**.

LABEL/PROMO/BOOKING : French Toast / Stéphan : frenchtoast@free.fr. **CONTACT DIRECT GROUPE** : pollyannamusic@free.fr, myspace.com/pollyannamusic, www.pollyanna.org. Tel. : 06 16 58 49 10 (Isabelle).